



第8回 菊池ビエンナーレ 現代陶芸の〈今〉 プレスリリース

拝啓 時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。平素より、私ども菊池寛実記念智美術館の活動にご理解とご助力を賜り、誠にありがとうございます。

公益財団法人菊池美術財団は、21世紀の陶芸界の新たな展開を探ることを目的に、全国から作品を公募し、2004年度から隔年で「菊池ビエンナーレ」を開催しています。当館は現代陶芸の紹介を主として活動を展開しており、菊池ビエンナーレはその主軸を担う事業と考えております。

今回は、2019年6月28日に作品の応募を締め切り、276点のご応募をいただきました。そして同年7月18日に第1次画像審査を、8月29日に第2次作品審査を行い、入選作54点を選出し、入選作の中から大賞1点、優秀賞1点、奨励賞3点を決定いたしました。すべての入選作は2019年12月14日（土）～2020年3月22日（日）開催の「第8回菊池ビエンナーレ 現代陶芸の〈今〉」展にて、一堂に展示いたします。

つきましては展覧会概要、入賞作品・作家の情報、入選者一覧等に加え、会期中の関連行事が決定いたしましたので、ご案内をお送り申し上げます。菊池ビエンナーレをひとりでも多くの皆様にお知らせいただき、周知にご協力を賜りますよう謹んでお願い申し上げます。

敬具

審査結果

応募総数 276 点

一次画像審査を通過した作品 125 点に対して、二次作品審査を実施
入選作品 54 点（うち、入賞作品 5 点）

作品応募締め切り	2019 年 6 月 28 日	応募総数 276 件
一次画像審査	2019 年 7 月 18 日	通過作品 125 点
二次作品審査	2019 年 8 月 29 日	入選 54 点選出 (うち入賞 5 点)

入 賞

大賞	中村 清吾	《白磁鉢》
優秀賞	森山 寛二郎	《切り継ぎ一廻一》
奨励賞	伊藤 公洋	《志野彩文盤》
	高橋 朋子	《銀彩塞器 皓月》
	中里 浩子	《Flower Scapes》

審査員

審査員長	唐澤昌宏（東京国立近代美術館工芸課長）
審査員	秋山 陽（陶芸作家）
	伊藤嘉章（愛知県陶磁美術館総長）
	前田昭博（陶芸作家）
	菊池 節（当公益財団法人理事長、当館館長）

展覧会概要

会 期	: 2019 年 12 月 14 日（土）～2020 年 3 月 22 日（日）
休館日	: 月曜日（ただし 1 月 13 日、2 月 24 日は開館）、 1 月 14 日（火）、2 月 25 日（火）、 年末年始（12 月 28 日～2020 年 1 月 1 日）
入館料	: 一般 1,000 円／大学生 800 円／小中高生 500 円
会 場	: 菊池寛実記念 智美術館（東京都港区虎ノ門 4-1-35）
主 催	: 公益財団法人菊池美術財団、日本経済新聞社

関連行事

いずれも予約不要、当日の入館券が必要です。

◎授賞式・講評会 聴講無料、当館展示室にて

展覧会初日に入賞・入選者への授賞式と講評会を行います。
ご来館のお客様はどなたでもご参加いただけます。

12月14日（土）15時30分より 授賞式
16時より 講評会

◎受賞作家&審査員によるトーク 各15時より、当館展示室にて

受賞作品や自身の制作について、受賞作家にうかがいます。

1月18日（土）
中村清吾（大賞）、森山寛二郎（優秀賞）、唐澤昌宏（審査員長）
2月8日（土）
伊藤公洋（奨励賞）、高橋朋子（奨励賞）、中里浩子（奨励賞）、伊藤嘉章（審査員）

◎入選作家&学芸員によるトーク 各15時より、当館展示室にて

入選作品や自身の制作について、入選作家にうかがいます。

2月22日（土）
大石早矢香（入選）、柴田有希佳（入選）、島崎慶子（当館主任学芸員）
2月29日（土）
青木岳文（入選）、波部圭亮（入選）、島崎慶子（当館主任学芸員）

◎担当学芸員によるギャラリー・トーク 各14時より 聴講無料

12月21日（土）、1月11日（土）、3月14日（土）

問合せ先

菊池寛実記念 智美術館（担当：足立）
電話 03-5733-5131 FAX 03-5733-5132

入賞者（賞別、五十音順）

- ◆大 賞 なかむら せいご 中村 清吾 《白磁鉢》
- ◆優秀賞 もりやま かんじろう 森山 寛二郎 《切り継ぎ—廻—》
- ◆奨励賞 いとう こうよう 伊藤 公洋 《志野彩文盤》
- たかはし ともこ 高橋 朋子 《銀彩塞器 こうげつ 皓月》
- なかざと ひろこ 中里 浩子 《Flower Scapes》

受賞作品/受賞者

（賞別に、氏名・作品名・サイズ・在住地・生年・主な経歴の順に記載）

【大賞】中村 清吾 《白磁鉢》 高 36.0×幅 43.5×奥行 43.5cm



佐賀県在住/1975 年生まれ
1998 年 九州大学卒業後、清六窯にて修行
2005 年 日本工芸会正会員
2013 年 九州山口陶磁展文部科学大臣賞
日本伝統工芸展東京都知事賞
2017 年 田部美術館茶の湯の造形展奨励賞
第 3・第 4 回菊池ビエンナーレ展入選他

【優秀賞】森山 寛二郎 《切り継ぎ—廻—》 高 80.0×幅 55.0×奥行 34.0cm



福岡県在住/1984 年生まれ
2003 年 佐賀県立有田工業高校セラミック科卒業
2007 年 国立佐賀大学文化養育学部美術・工芸課程卒業
2008 年より 福岡県小石原に戻り作陶
西福ギャラリー（東京）、日本橋高島屋（東京）で個展
第 7 回菊池ビエンナーレ展入選、第 45 回記念朝日陶芸展
グランプリ、現在形の陶芸 萩大賞展Ⅲ優秀賞他

【奨励賞】

伊藤 公洋 《志野彩文盤》 高 8.3×幅 47.0×奥行 47.0 cm



愛知県在住/1965 年生まれ

1983 年 安藤日出武氏(岐阜県重要無形文化財保持者)に
師事

1993 年 独立し高浜市にて作陶

2011 年 日本工芸会正会員

日本橋三越本店(東京)他で個展。第 5 回・第 7 回菊池ビエ
ンナーレ展入選、現在形の陶芸 萩大賞展Ⅲ・Ⅳ入選他

高橋 朋子 《銀彩塞器 皓月》 高 22.0×幅 19.0×奥行 19.0 cm



千葉県在住/1974 年生まれ

1999 年 沖縄県立芸術大学大学院造形芸術研究科
陶磁器専修修了

2001 年 千葉県八街市にて開窯

日本橋三越本店他で個展。第 10 回現代茶陶 TOKI 織部優秀
賞、第 43 回美濃陶芸協会展中日奨励賞、第 25 回日本陶芸展
特別賞茨城県陶芸美術館賞、第7回菊池ビエンナーレ入選他

中里 浩子 《Flower Scapes》

左：高 21.0×幅 34.0×奥行 30.0 cm、右：高 40.0×幅 29.0×奥行 20.0 cm



神奈川県在住/1966 年生まれ

1992 年 京都市立芸術大学大学院美術研究科
陶磁器専攻修了

2004 年 第 5 回益子陶芸展審査員特別賞

2016 年 京都市美術館所蔵作品展

「オブジェとしての陶と磁」

2019 年 第 58 回日本クラフト展 審査員特別賞

■入選者一覧■（奨励賞以下は五十音順）

	結果	氏名	フリガナ	住所	作品名
1	大賞	中村 清吾	ナカムラ セイゴ	佐賀県	白磁鉢
2	優秀賞	森山 寛二郎	モリヤマ カンジロウ	福岡県	切り継ぎ—廻—
3	奨励賞	伊藤 公洋	イトウ コウヨウ	愛知県	志野彩文盤
4	奨励賞	高橋 朋子	タカハシ トモコ	千葉県	銀彩塞器 皓月
5	奨励賞	中里 浩子	ナカザト ヒロコ	神奈川県	Flower Scapes
6	入選	青木 岳文	アオキ タケフミ	岐阜県	cylinder
7	入選	朝倉 潔	アサクラ キヨシ	千葉県	鯉五郎文鉢
8	入選	飯沼 耕市	イイヌマ コウイチ	茨城県	錆輝器「鉢」
9	入選	井口 雅代	イグチ マサヨ	千葉県	釉描彩牡丹文花器
10	入選	市岡 泰	イチオカ ヤスシ	宮城県	vessels
11	入選	市野 秀作	イチノ シュウサク	兵庫県	灰釉彩鉢
12	入選	伊藤 信夫	イトウ ノブオ	香川県	さめき青瓷緋色鉢
13	入選	伊藤 雄志	イトウ ユウシ	愛知県	練込大鉢
14	入選	今田 拓志	イマダ タクシ	広島県	をる陶
15	入選	今田 陽子	イマダ ヨウコ	愛知県	爽清
16	入選	宇佐美 成治	ウサミ セイジ	栃木県	彩泥透光紋鉢
17	入選	馬川 祐輔	ウマカワ ユウスケ	兵庫県	渦文壺
18	入選	大石 早矢香	オオイシ サヤカ	大阪府	秘めリング（black）
19	入選	大塚 茂吉	オオツカ モキチ	山梨県	ふりむく猫
20	入選	小形 こず恵	オガタ コズエ	静岡県	染付瓶「朝顔」
21	入選	岡田 泰	オカダ ヤスシ	山口県	淡青釉鉢
22	入選	尾澤 まや子	オザワ マヤコ	埼玉県	波の記憶
23	入選	加藤 文尋	カトウ タケヒロ	京都府	線刻銀暈器「宙」
24	入選	かのう たかお	カノウ タカオ	京都府	壺中天アリ
25	入選	川瀬 理央	カワセ リオ	大阪府	刻
26	入選	神田 和弘	カンダ カズヒロ	鹿児島県	うつろう
27	入選	岸田 怜	キシダ リョウ	長野県	大鉢「ありがとう」
28	入選	北川 智浩	キタガワ トモヒロ	北海道	白磁水氷文鉢
29	入選	木村 洋子	キムラ ヨウコ	岐阜県	鴿—クグヒー
30	入選	坂本 章	サカモト アキラ	鳥取県	青瓷鉢
31	入選	柴田 有希佳	シバタ ユキカ	石川県	笹文台皿
32	入選	惣田 司	ソウダ ツカサ	兵庫県	Angel's Ladder
33	入選	高橋 奈己	タカハシ ナミ	東京都	実

	結果	氏名	フリガナ	住所	作品名
34	入選	田島 正仁	タジマ ショウニ	石川県	彩釉鉢
35	入選	田中 陽子	タナカ ヨウコ	石川県	舞華
36	入選	田中 良和	タナカ ヨシカズ	愛知県	Seinan
37	入選	釣 光穂	ツリ ミツホ	石川県	Thalassia
38	入選	寺澤 里美	テラサワ サトミ	長野県	練上花紋組鉢
39	入選	戸叶 恵介	トガノウ ケイスケ	神奈川県	白金彩雲雷紋龍塔壺
40	入選	中田 雅巳	ナカダ マサル	石川県	SEN
41	入選	西尾 瑞舟	ニシオ ズイシュウ	滋賀県	炭化白釉花器
42	入選	羽鳥 恵子	ハトリ ケイコ	神奈川県	彩泥象嵌紋鉢
43	入選	波部 圭亮	ハベ ケイスケ	東京都	平成器
44	入選	比佐 友子	ヒサ トモコ	神奈川県	LINE
45	入選	星野 友幸	ホシノ トモユキ	東京都	figure
46	入選	水谷 俊雄	ミズタニ トシオ	千葉県	共に照らす
47	入選	村尾 一哉	ムラオ カズヤ	香川県	白泥器
48	入選	村越 郁夫	ムラコシ イクオ	東京都	ムシバム刻ノタベノコシ
49	入選	安永 頼山	ヤスナガ ライザン	佐賀県	唐津茶盃
50	入選	山口 美智江	ヤマグチ ミチエ	愛知県	揺れる女
51	入選	米田 和	ヨネダ カズ	石川県	黒描揺花文長角皿
52	入選	若狹 祐介	ワカサ ユウスケ	広島県	藍彩器
53	入選	若月 バウマン ルミ	ワカツキ バウマン ルミ	長野県	FLIGHT
54	入選	若林 和恵	ワカバヤシ カズエ	神奈川県	色絵銀彩螺旋文平鉢

以上 54 名（敬称略）

■本公募展、展覧会について広報媒体へ掲載、取材をいただく場合、本リリースに紹介されている作品画像をデータでお貸し出しいたします。申込書のご希望の図版に☑を記し、用紙を返信のうえ、お問い合わせください。ご紹介いただく記事、番組内容については、情報確認のため校正の段階で事務局までお知らせください。お貸しする画像データは本展覧会終了をもって使用期限とさせていただきます。

お問い合わせ先 菊池寛実記念 智美術館(担当:足立)

TEL.03(5733)5131 FAX.03(5733)5132 <http://www.musee-tomo.or.jp/>

掲載・画像貸出申込書

返信先 FAX: 03-5733-5132

●貴社基本情報

会社名:	
担当部署:	担当者名:
住所:〒	
電話	ファックス:
E-MAIL:	

●媒体情報

新聞 雑誌	媒体名:	
	発行日:	発売日:
TV ラジオ	媒体名:	
	放送日:	放送時間:
ネット	URL:	

●画像貸出リスト

キャプションには作家名/作品名/(撮影者)を必ず入れてください。サイズの単位はcm。

希望作品 に☑	作品キャプション
☐	①大賞: 中村清吾《白磁鉢》(撮影: 尾見重治、大塚敏幸)
☐	②優秀賞: 森山寛二郎《切り継ぎ一廻一》(撮影: 尾見重治、大塚敏幸)
☐	③奨励賞: 伊藤公洋《志野彩文盤》(撮影: 尾見重治、大塚敏幸)
☐	④奨励賞: 高橋朋子《銀彩塞器 皓月》(撮影: 尾見重治、大塚敏幸)
☐	⑤奨励賞: 中里浩子《Flower Scapes》(撮影: 尾見重治、大塚敏幸)

●読者プレゼント用チケット希望: ☐ 5組 10名様 ☐ 10組 20名様

展覧会プレビュー・授賞式のご案内

展覧会プレビューおよび本展入賞・入選者に対する授賞式と作品講評会を開催いたします。
ご多用のなか恐縮に存じますが、どうぞご出席くださいますようお願い申し上げます。

菊池寛実記念 智美術館

2019 年 12 月 13 日(金) 当日は展覧会会場を撮影いただけます。

16:00 ～ 17:00 プレスプレビュー

2019 年 12 月 14 日(土) 当日は一般のお客様がいらっしゃいますので、撮影をなさる際には
受付にてプレス章をお受け取り下さい。

15:30 ～ 16:00 入賞・入選者授賞式

16:00 ～ 作品講評会

いずれも会場：菊池寛実記念 智美術館

〒105-0001 港区虎ノ門 4-1-35 西久保ビル B1

- ・日比谷線・神谷町駅出口 4b より徒歩 6 分
- ・南北線・六本木一丁目駅改札口より徒歩 8 分
- ・南北線／銀座線・溜池山王駅出口 13 より徒歩 8 分
- ・銀座線・虎ノ門駅：出口 3 より徒歩 10 分

◆.....
ご出席いただける場合は、下記フォームにご記入の上、FAX にて

ご返信下さい。**返信先 FAX 03-5733-5132**

◆12 月 13 日(金) ご出席 ◆12 月 14 日(土) ご出席 ※○をお付けください

会社名：

担当部署、氏名

住所：

電話：

FAX：

Email