

# 第9回 菊池ビエンナーレ

## 審査結果発表

### Kikuchi Biennale IX

第9回菊池ビエンナーレ 現代陶芸の〈今〉



拝啓 時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。平素より、私ども菊池寛実記念智美術館の活動にご理解とご協力を賜り、誠に有難うございます。

菊池ビエンナーレは、2004年度から隔年で開催している、やきものの公募展で、現代陶芸の振興を目的とする当館にとって、主要な事業のひとつです。このたび第9回菊池ビエンナーレの公募と審査を終えましたので、審査結果をご報告申し上げます。

今回は、2021年5月18日に作品の応募を締め切り、279点のご応募をいただきました。そして同年5月31日に第一次画像審査を、7月14日に第二次作品審査を行い、入選作54点を選出し、入選作の中から大賞1点、優秀賞1点、奨励賞3点を決定いたしました。全ての入選作は2021年12月11日（土）～2022年3月21日（月・祝）開催の「第9回菊池ビエンナーレ 現代陶芸の〈今〉」にて、一堂に展示いたします。

つきましては審査結果として入賞作品・作家の情報、入選者一覧および展覧会概要をお送りしますので、菊池ビエンナーレをひとりでも多くの皆さまにお知らせいただくため、周知にご協力を賜りますよう謹んでお願い申し上げます。

敬具

※展覧会プレスリリースは10月頃改めて発送させていただきます。

### ■審査委員（敬称略）

審査員長 菊池 節 （当公益財団法人理事長、当館館長）  
審査員 秋山 陽 （陶芸作家）  
唐澤 昌宏（国立工芸館館長）  
大長 智広（京都国立近代美術館研究員）  
前田 昭博（陶芸作家）  
島崎 慶子（当館主任学芸員）

### ■応募総数および選考結果

応募総数 279 点  
一次通過 125 点  
入選 54 点（うち入賞 5 点）

### ■審査概要

作品応募締め切り	2021 年 5 月 18 日（火）	応募総数 279 点
一次画像審査	2021 年 5 月 31 日（月）	通過作品 125 点
二次作品審査	2021 年 7 月 14 日（水）	入選 54 点選出（うち入賞 5 点）

### ■展覧会概要

**展覧会名**：第 9 回菊池ビエンナーレ 現代陶芸の〈今〉  
**会 期**：2021 年 12 月 11 日（土）～2022 年 3 月 21 日（月・祝）  
**休館日**：月曜日（ただし 1 月 10 日、3 月 21 日は開館）  
1 月 11 日（火）  
年末年始（12 月 27 日～2022 年 1 月 3 日）  
**入館料**：一般 1,100 円／大学生 800 円／小中高生 500 円  
**会 場**：菊池寛実記念 智美術館（東京都港区虎ノ門 4-1-35）  
**主 催**：公益財団法人菊池美術財団、日本経済新聞社

## ■入賞者■

- 大賞 猪倉 高志（いくら たかし）
- 優秀賞 梅本 孝征（うめもと こうせい）
- 奨励賞 津金 日人夢（つがね ひとむ）  
中里 浩子（なかざと ひろこ）  
原田 雅子（はらだ まさこ）

受賞作品/受賞者（賞別に、氏名・作品名・在住地・生年・主な経歴の順に記載）

### 【大賞】<sup>いくら たかし</sup>猪倉 高志 《線を解き放つ》



猪倉 高志/岐阜県在住/1962 年生まれ

1989 年 多治見市陶磁器意匠研究所修了

中長小西(東京)ほかで個展。

第 18・19・20・21 回日本陶芸展入選、第 4 回菊池ビエンナーレ展入選ほか。

東京国立近代美術館、金沢 21 世紀美術館、国際交流基金、茨城県陶芸美術館、ヴィクトリア&アルバート美術館に作品収蔵

### 【優秀賞】<sup>うめもと こうせい</sup>梅本 孝征 《色絵流加彩昇落器》



梅本 孝征/愛知県在住/1962 年生まれ

1988 年 東京藝術大学大学院陶芸専攻修了

1990 年 重要無形文化財保持者 藤本能道の工房に入所

1993 年 埼玉県飯能市に築窯、独立

日本橋三越本店(東京)、日本橋高島屋(東京)ほかで個展。朝日現代クラフト展奨励賞、日本陶芸展入選、東海伝統工芸展愛知県知事賞・NHK 名古屋放送局長賞・日本工芸会賞ほか。現在、愛知県立芸術大学教授、日本工芸会正会員ほか

【奨励賞】(五十音順)

つがね ひとむ  
津金 日人夢 《青瓷平壺—水天彷彿—》



津金 日人夢/熊本県在住/1973 年生まれ

1993 年 有田窯業大学校ロクロ科修了後、熊本に戻り作陶を始める

日本橋三越本店(東京)、銀座和光(東京)ほかで個展。西部工芸展にて受賞多数、伝統工芸陶芸部会展日本工芸会賞受賞、第 11 回国際陶磁展美濃入選、第 7 回菊池ビエンナーレ展入選ほか。現在、日本工芸会正会員、熊本県美術協会会員

なかざと ひろこ  
中里 浩子 《はなもよう》



中里浩子/神奈川県在住/1966 年生まれ

1992 年 京都市立芸術大学大学院美術研究科陶磁器専攻修了

1990 年 京都市立芸術大学卒業制作展 富本憲吉賞

1992 年 同上大学院修了制作展 山口華楊賞

2004 年 第 5 回益子陶芸展 審査員特別賞

2019 年 第 58 回日本クラフト展 審査員特別賞

第 8 回菊池ビエンナーレ展 奨励賞ほか

はらだ まさこ  
原田 雅子 《ながるる》



原田雅子/岐阜県在住/1966 年生まれ

2005 年 飛騨国際工芸学園生涯学習課程陶芸コース修了

2017 年 愛知県立窯業高等技術専門学校製造コース修了

2017~2018 年 岐阜県立多治見工業高等学校専攻科  
(陶磁科学芸術科)で学ぶ

2013 年 第 47 回女流陶芸公募展 入選

2015 年 第 49 回女流陶芸公募展 T 氏賞受賞

2017 年 第 51 回女流陶芸公募展 NHK 京都放送局賞受賞

2018 年 伊丹国際クラフト展“酒器・酒盃台” 入選

■入選者一覧■（奨励賞以下は五十音順）

No	結果	作家名	ふりがな	在住地	作品名
1	大賞	猪倉 高志	いくら たかし	岐阜県	線を解き放つ
2	優秀賞	梅本 孝征	うめもと こうせい	愛知県	色絵流加彩昇落器
3	奨励賞	津金 日人夢	つがね ひとむ	熊本県	青瓷平壺－水天彷彿－
4	奨励賞	中里 浩子	なかざと ひろこ	神奈川県	はなもよう
5	奨励賞	原田 雅子	はらだ まさこ	岐阜県	ながるる
6	入選	アイザワ リエ	あいざわ りえ	茨城県	貝寄風
7	入選	青木 岳文	あおき たけふみ	岐阜県	vase
8	入選	明石 朋実	あかし ともみ	愛知県	釉はじき染付大鉢
9	入選	浅田 浩道	あさだ こうどう	京都府	彩泥條刻文器
10	入選	市野 秀作	いちの しゅうさく	兵庫県	灰釉彩鉢
11	入選	伊藤 公洋	いとう こうよう	愛知県	志野彩文花器
12	入選	伊藤 みちよ	いとう みちよ	千葉県	甕覗きの庭
13	入選	伊藤 雄志	いとう ゆうし	愛知県	練込大鉢
14	入選	今田 拓志	いまだ たくし	広島県	をる陶
15	入選	宇佐美 成治	うさみ せいじ	栃木県	流水
16	入選	大塚 茂吉	おおつか もきち	山梨県	種まく人
17	入選	岡田 泰	おかだ やすし	山口県	淡青釉線文鉢
18	入選	小形 こず恵	おがた こずえ	静岡県	霧染鉢「酔芙蓉」
19	入選	奥川 真以子	おくがわ まいこ	佐賀県	銹釉鉢
20	入選	加藤 真美	かとう まみ	愛知県	月下
21	入選	神田 樹里	かんだ じゅり	鹿児島県	集
22	入選	喜如嘉 克昌	きじよか かつまさ	東京都	層磁鎬壺 渦
23	入選	國定 克彦	くにさだ かつひこ	京都府	彩瓷線文鉢
24	入選	酒井 智也	さかい ともや	愛知県	ReCollection 「タうえふわたア」
25	入選	坂本 章	さかもと あきら	鳥取県	青瓷稜線壺
26	入選	澤田 勇人	さわだ はやと	茨城県	鳥人
27	入選	柴田 有希佳	しばた ゆきか	石川県	夕顔文三角壺
28	入選	庄村 久喜	しょうむら ひさき	佐賀県	白妙彩磁壺
29	入選	杉谷 恵造	すぎたに けいぞう	大阪府	umbra vitae
30	入選	高橋 朋子	たかはし ともこ	千葉県	月筐
31	入選	田中 陽子	たなか ようこ	岐阜県	透磁長角皿
32	入選	田中 良和	たなか よしかず	愛知県	Mai

No	結果	作家名	ふりがな	在住地	作品名
33	入選	田原 形子	たはら けいこ	東京都	シュレディンガーの 兎 vol.2
34	入選	田原 崇雄	たはら たかお	山口県	萩流白釉鉢
35	入選	田 園	でん えん	中国	Palette
36	入選	中井 波花	なかい なみか	石川県	肖々－ayakatte－
37	入選	中田 雅巳	なかだ まさる	石川県	TOKI
38	入選	西澤 伊智朗	にしざわ いちろう	長野県	彷徨の先に見たもの
39	入選	布下 翔碁	ぬのした しょうご	東京都	Embracing-Damage
40	入選	馬場 芳道	ばば よしみち	神奈川県	炭化化粧紋大鉢
41	入選	樋口 邦春	ひぐち くにはる	奈良県	青白磁潮流文花器
42	入選	増原 嘉央理	ますはら かおり	北海道	紅白鮮水影-2103-
43	入選	松澤 恵美子	まつざわ えみこ	神奈川県	脱皮
44	入選	三浦 義広	みうら よしひろ	島根県	獅子と狛犬
45	入選	宮下 陽	みやした よう	愛知県	青街図深鉢 「逍遙の景」
46	入選	森山 寛二郎	もりやま かんじろ う	福岡県	切り継ぎ一廻一
47	入選	山口 美智江	やまぐち みちえ	愛知県	艶めいて
48	入選	米田 和	よねだ かず	石川県	黒描「蓮ノ道」図長 角皿-「何処ヲハカ ト」
49	入選	輪笠 伸好	わかさ のぶよし	千葉県	彩色器
50	入選	若狭 祐介	わかさ ゆうすけ	広島県	藍彩器 紋像
51	入選	若月 バウマン ルミ	わかつき ぼうまん るみ	長野県	stream
52	入選	若林 和恵	わかばやし かずえ	神奈川県	色絵銀彩螺旋文陶管 「cosmo」
53	入選	渡邊 陽子	わたなべ ようこ	広島県	ORIORI NO IRO
54	入選	和田山 真央	わだやま まさひろ	和歌山県	Relation

以上 54 名（敬称略）

■本公募展、展覧会について広報媒体へ掲載、取材をいただく場合、本リリースに紹介されている作品画像をデータでお貸し出しいたします。申込書のご希望の図版に☑を記し、用紙を返信のうえ、お問い合わせください。ご紹介いただく記事、番組内容については、情報確認のため校正の段階で事務局までお知らせください。お貸し出す画像データは本展覧会終了をもって使用期限とさせていただきます。

**お問い合わせ先** 菊池寛実記念 智美術館(担当:足立)

TEL.03(5733)5131 FAX.03(5733)5132 <http://www.musee-tomo.or.jp/>

## 掲載・画像貸出申込書

返信先 FAX: 03-5733-5132

### ●貴社基本情報

会社名:	
担当部署:	担当者名:
住所:〒	
電話	ファックス:
E-MAIL:	

### ●媒体情報

新聞 雑誌	媒体名:	
	発行日:	発売日:
TV ラジオ	媒体名:	
	放送日:	放送時間:
ネット	URL:	

### ●画像貸出リスト

キャプションには作家名/作品名/撮影者(尾見重治、大塚敏幸)を必ず入れてください。

希望作品 に☑	作品キャプション
<input type="checkbox"/>	①大賞:猪倉高志《線を解き放つ》高41.8×幅24.2×奥行24.2cm
<input type="checkbox"/>	②優秀賞:梅本孝征《色絵流加彩昇落器》高17.8×幅44.5×奥行44.5cm
<input type="checkbox"/>	③奨励賞:津金日人夢《青瓷平壺—水天彷彿—》高18.5×直径41.0cm
<input type="checkbox"/>	④奨励賞:中里浩子《はなもよう》高27.0×幅48.0×奥行34.0cm
<input type="checkbox"/>	⑤奨励賞:原田雅子《ながるる》高62.0×幅50.0×奥行48.0cm

●読者プレゼント用チケット希望: 5組10名様 10組20名様